



MAISON ROUGE

La Maison Rouge propose des formations professionnelles et stages dans des domaines d'activités multiples et ouverts à tous. Afin de satisfaire au mieux la formation des participants, les intervenants font l'objet d'une sélection fondée sur la qualité, la rareté et l'efficacité : des bains de culture.



ECRIRE BREF OU SAVOIR S'EN ABSTENIR

Écrire des aphorismes, des remarques, des fragments, des maximes, ... des tweets

Tout le monde n'est pas tenté par l'« écriture longue » au service de l'imagination ou des idées. Au lieu de s'atteler à la rédaction d'un roman ou d'une saga, ou à celle d'un traité ou d'une somme, on peut s'appliquer à être, comme disait Cioran, « le secrétaire de ses sensations ». Pour mettre en formule une humeur ou une réflexion, il convient alors d'être concis, voire lapidaire. Question de style, mais aussi de tact. Déranger mais ne pas ennuyer. Souligner mais ne pas donner de leçons. Partager un état d'âme sans nuire à la légèreté. À juste titre, Albert Camus disait que le recueil de maximes de Chamfort se lisait comme un roman. Un récit intérieur. Écrire des aphorismes ou des fragments, c'est se peindre soi-même.

Les réseaux sociaux sont une aubaine pour s'adonner à l'écrit court. On y exprime sa mauvaise humeur ou sa jubilation, une pensée réfléchie ou une intuition, une approbation ou une désapprobation, etc. En peu de mots, à condition de ne s'autoriser aucune vulgarité ou facilité, on se fait moraliste, pamphlétaire, voire poète.

Cependant, faire bref n'est pas bâcler mais prend du temps — le temps du choix des termes, des métaphores, de la correction syntaxique. Le temps de l'affûtage. C'est à cet exercice de laconisme et de précision que cet atelier sera consacré. À travers des commentaires brefs mais sous forme de va-et-vient, chacun y aiguisera son verbe et apprendra à faire mouche.

>> Pour qui ?

Tout public

>> Pré-requis

Cette formation ne nécessite aucun prérequis

>> Objectifs pédagogiques

- Apprendre à écrire juste et court;
- Savoir aussi s'en abstenir

>> Contenu de la formation

- Mettre en formule une humeur, une réflexion avec concision
- Ecrire court avec style et pertinence
- Choisir ses formules
- Savoir décider de ne pas écrire : apprendre l'absence de réaction ou la non réponse

>> Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Exposé des techniques de concision ;
- Exposé des exemples dans la littérature ;
- Débats et questions réponses avec les stagiaires

Un livret pédagogique reprenant l'essentiel des connaissances à acquérir sera remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

La formation sera dispensée dans une salle de formation prévue à cet effet et sera assurée par un formateur expert sur le domaine, ayant la capacité à transmettre ses connaissances.

>> Moyens de suivi de l'exécution de l'action et appréciation des résultats

Exemples, mises en situations

Auto-positionnement des compétences avant et après la formation.

Une attestation de fin de formation remise à l'issue de la formation

>> Les « Plus » de cette formation

Méthode par l'intervenant philosophe et écrivain.

>>Format

3 heures de 14 h 30 à 17 h 30

Présentiel (pas de frais de déplacement sur Biarritz/Frais sur devis en fonction du lieu)
ou distanciel

>> Délais d'accès

La demande d'inscription doit se faire maximum 15 jours avant la formation

Contact

Céline Farré

Référent pédagogique

csfmaisonrouge@gmail.com

>> Accessibilité



La Maison Rouge est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap. Aussi, en cas de handicap nécessitant une adaptation de la formation, contactez-nous, nous étudierons alors les possibilités pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Céline Farré

Référent Handicap

csfmaisonrouge@gmail.com

>>Tarif inter-entreprise (différentes entreprises ou personnes physiques)

5 personnes minimum et jusqu' à 10 personnes 750 € HT/personne

>> Tarif intra-entreprise (plusieurs salariés ou collaborateurs de la même entreprise)

5 à 10 personnes forfait 1600 € HT

>> Questionnaire de satisfaction

A l'issue de la formation les stagiaires participants devront répondre à un questionnaire de satisfaction afin d'évaluer le taux de satisfaction sur la formation dispensée.

Sur la période du 2^{ème} semestre 2022, à la question « De manière générale, êtes-vous satisfait de la formation ? », les stagiaires interrogés (X) ont répondu en moyenne :

Tout à fait satisfait	%
Assez satisfait	%
Insuffisamment satisfait	%
Pas satisfait du tout	%

>> Calendrier

A définir de septembre à décembre 2022 avec les participants.

>> Intervenant



Frédéric SCHIFFTER

Frédéric Schiffter est philosophe et écrivain français, à l'école des moralistes, il a publié une vingtaine d'ouvrages. Il a obtenu en 2010 le « Prix Décembre » pour son essai Philosophie sentimentale (Flammarion) et en 2016 le « Prix Rive Gauche », pour son récit autobiographique, On ne meurt pas de chagrin (Flammarion).

- Essais : parmi lesquels Sur le blabla et le chichi des philosophes (PUF 2000), Petite philosophie du surf (Milan, 2004, réél. Atlantica 2014), Le Bluff éthique (Flammarion 2005), La beauté, une éducation esthétique (Autrement 2012), Le charme des penseurs tristes (Flammarion 2014)

- Recueils d'aphorismes : Traité du Cafard (Finitude 2007), Délectations moroses (Le Dilettante 2009).

- Journal intime : Journées perdues (Séguier 2017).

Il a collaboré à des publications éphémères comme L'imbécile, dirigée par Frédéric Pajak et participe aux dossiers et aux numéros hors-série de Philosophie Magazine.

En 2020, il publie son tout premier roman Jamais la même vague, aux Éditions Flammarion, une histoire d'amour entre Biarritz et la Californie ou l'histoire d'une vie.

- Contre le peuple (Editions Séguier 2021)

- Lassitudes (Editions Louise Bottu 2022)

Il est juré du jury du Prix Maison Rouge Biarritz créée en 2019.