

# Philippe Djian

---

Philippe Djian pourtant incontournable dans la littérature française décide pour la 1<sup>ère</sup> fois de s'engager sur le long terme pour faire partie d'un jury de Prix littéraire. Sa décision s'explique par la création d'une alchimie audacieuse avec les membres du jury et les fondateurs de la Maison Rouge mais aussi par son ancrage au Pays Basque. Son engagement ne pouvant qu'être total, il a accepté d'être le Président du Prix Maison Rouge à Biarritz.

Philippe Djian a un parcours riche et singulier, ponctué par différents métiers et pays, avec l'écriture pour fil conducteur, mais dicté par une seule passion : celle de l'écriture.

---

## BIOGRAPHIE

Au cours de sa carrière il a été pigiste, il a vendu ses photos de Colombie à L'Humanité Dimanche, il a vendu ses interviews de Montherlant et de Madame Louis-Ferdinand Céline au Magazine Littéraire et a collaboré à la rédaction du Magazine Détective.

Il est le parolier des chansons de Stephan Eicher avec lequel il se produit sur scène. Au regard du succès de ses ateliers d'écriture chez Gallimard à Paris, il décide en 2019 de proposer des ateliers littéraires et d'écriture dans une programmation dénommée « Les Bains de Culture » à La Maison Rouge à Biarritz.

Son parcours et ses rencontres l'ont conduit à vivre aux États-Unis, en Italie, en Suisse, puis il est revenu s'installer en France, où il vit aujourd'hui et en particulier au Pays Basque où il passe plus de temps possible pour écrire.

## BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Il a entamé sa carrière d'écrivain avec **50 contre 1**, publié chez BFB (Bernard Fixot Barrault). Il a écrit **Bleu comme l'enfer**, paru chez le même éditeur en 1982, qui a été adapté à l'écran par Yves Boisset.

Son livre **37°2 le matin**, paru en 1985, a également marqué sa carrière. Il a été adapté par Jean-Jacques Beineix à l'écran. **Impardonnables**, son ouvrage de 2009 a lui aussi inspiré André Téchiné en 2011.

Il a reçu le « Prix Interallié » pour « Oh... » en 2012, son trentième roman.

Plus récemment, **À l'aube**, est paru en 2018 aux Éditions Gallimard, puis en 2019, son dernier opus : **Les Inéquitables**, chez le même éditeur.

Il a écrit six titres dans le dernier album salué de Stephan Eicher « Homeless songs ».

Son dernier roman « 2030 » est paru aux Editions Flammarion.

