



Claude Nori

BIOGRAPHIE

En 1974, Claude Nori ne trouvant pas d'éditeur pour publier un livre préfacé par Agnes Varda, il fonde « Contrejour », une revue, mais aussi une maison d'édition et une galerie à Montparnasse. Le lieu s'impose rapidement comme un espace de rencontres et de diffusion incontournable de la nouvelle photographie. Il publie alors la plupart des grands photographes (Doineau, Ronis, Sieff, Boubat, Weiss, Salgado, Plossu, Ghirri, Pierre et Gilles, Gibson, etc.)

Dans le même temps, il poursuit son activité d'auteur-photographe et publie une vingtaine de livres à caractère autobiographique.

L'Italie, l'adolescence, l'ambiance balnéaire, l'amour et une certaine recherche du bonheur font partie de ses sujets de prédilection.

En 1999, avec sa femme Isabelle, Claude Nori s'installe à Biarritz, où il fonde le festival « Terre d'Images », poursuivant son travail de photographe et la publication des éditions Contrejour.

Il expose un peu partout dans le monde et une grande rétrospective lui a été consacrée à la Maison européenne de la photographie en 2012. Il fut l'invité d'honneur du festival Planche(s) contact à Deauville en 2017.

Il est représenté par la galerie Polka depuis 2015 où il expose régulièrement. Au Musée de Guéthary l'été 2019, a eu lieu son exposition « Un été italien ».

BIBLIOGRAPHIE (Principaux ouvrages)

- Lunettes, Contrejour, 1975
- Une fille instantanée, (roman) Le Seuil, 1981
- Il me semble vous avoir rencontré quelque part, Contrejour, 1983
- Stromboli, Contrejour, 1991
- Fugues Toulousaines, Subervie, 1997
- Toi et moi, En Vues, 1999
- Un été Italien, Marval, 2002
- La Photographie en France, Flammarion, 2008
- La Géométrie du flirt, Contrejour/Château d'Eau, 2011
- Jours heureux au Pays basque, Contrejour, 2011
- Un photographe amoureux, Contrejour, 2014
- Luigi Ghirri, l'amico infinito, 2019
- Calendrier FERRARI MODENA SPORT, 2020