



# MAISON ROUGE

La Maison Rouge propose des formations professionnelles et stages dans des domaines d'activités multiples et ouverts à tous. Afin de satisfaire aux mieux la formation des participants, les intervenants font l'objet d'une sélection fondée sur la qualité, la rareté et l'efficacité.

## **COMMENT DIRE ?**

*Dans le monde de l'entreprise, parler en public est inévitable. Tout le monde n'a pas l'aptitude de prendre la parole devant un auditoire fourni et de réussir sa présentation. Pourtant, la prise de parole est un art qui peut être maîtrisé par tous. Reste à découvrir comment ?*

### **>> Pour qui ?**

Toute personne en situation de communication (management, relations transverses, contacts clients / fournisseurs...)

### **>> Pré-requis**

Cette formation ne nécessite aucun prérequis

### **>> Objectifs pédagogiques**

- Maîtriser les moyens de communication verbale
- Apprendre à raconter une histoire
- Séduire pour convaincre

### **>> Contenu de la formation**

- Savoir se présenter à son auditoire

- Se connaître et connaître sa cible
- Les outils de la communication verbale
- raconter une histoire en une phrase
- développer son sens critique
- Identifier ses ressources pour avoir un propos convaincant

### **>> Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement**

- Les techniques de formulation du propos ;
- La boîte à outils ;
- Les techniques de concision : exercices, mises en situation ;
- La critique : lecture et analyse de textes
- Mise en pratique des outils

Un livret pédagogique reprenant l'essentiels des connaissances à acquérir sera remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

La formation sera dispensée dans une salle de formation prévue à cet effet et sera assurée par un formateur expert sur le domaine, ayant la capacité à transmettre ses connaissances.

### **>> Moyens de suivi de l'exécution de l'action et appréciation des résultats**

Exemples, mises en situations

Auto-positionnement des compétences avant et après la formation.

Une attestation de fin de formation remise à l'issue de la formation

### **>> Les « Plus » de cette formation**

Méthode par l'intervenant écrivain, parolier, scénariste.

### **>>Format**

6 heures de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30

Présentiel (pas de frais de déplacement sur Biarritz/Frais sur devis en fonction du lieu)

ou distanciel

### **>> Délais d'accès**

La demande d'inscription doit se faire maximum 15 jours avant la formation

### **>> Accessibilité**



*La Maison Rouge est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap. Aussi, en cas de handicap nécessitant une adaptation de la formation, contactez-nous, nous étudierons alors les possibilités pour vous accueillir dans les meilleures conditions.*

### >> Tarif inter-entreprise (différentes entreprises ou personnes physiques)

A définir

### >> Tarif intra-entreprise (plusieurs salariés ou collaborateurs de la même entreprise)

A définir

### >> Calendrier

A Définir

### >> Intervenant



## Philippe Djian

Au cours de sa carrière il a été pigiste, il a vendu ses photos de Colombie à L'Humanité Dimanche, il a vendu ses interviews de Montherlant et de Madame Louis-Ferdinand Céline au Magazine Littéraire et a collaboré à la rédaction du Magazine Détective.

Il est le parolier des chansons de Stephan Eicher avec lequel il se produit sur scène. Au regard du succès de ses ateliers d'écriture chez Gallimard à Paris, il décide en 2019 de proposer des ateliers littéraires et d'écriture dans une programmation dénommée « Les Bains de Culture » à La Maison Rouge à Biarritz. Il est le Président du jury du Prix Maison Rouge Biarritz créée en 2019.

Son parcours et ses rencontres l'ont conduit à vivre aux États-Unis, en Italie, en Suisse, puis il est revenu s'installer en France, où il vit aujourd'hui et en particulier au Pays Basque où il passe plus de temps possible pour écrire.

### Principaux ouvrages :

- **50 contre 1**, publié chez BFB (Bernard Fixot Barrault).
- **Bleu comme l'enfer**, paru chez le même éditeur en 1982, qui a été adapté à l'écran par Yves Boisset.
- **37°2 le matin**, paru en 1985, à également marqué sa carrière. Il a été adapté par Jean-Jacques Beineix à l'écran. **Impardonnables**, son ouvrage de 2009 a lui aussi inspiré André Téchiné en 2011.
- « **Prix Interallié** » pour « **Oh...** » en 2012, son trentième roman.
- « **À l'aube** », est paru en 2018 aux Éditions Gallimard, puis en 2019, son dernier opus : **Les Inévitables**, chez le même éditeur.
- **Parolier de Stephan Eicher**
- Son dernier roman « **Double Nelson** » est paru en 2021 aux Editions Flammarion.