



MAISON ROUGE

La Maison Rouge propose des formations professionnelles et stages dans des domaines d'activités multiples et ouverts à tous. Afin de satisfaire au mieux la formation des participants, les intervenants font l'objet d'une sélection fondée sur la qualité, la rareté et l'efficacité : des baignades de culture.



COMMENT DIRE ?

Prendre la parole est inévitable. **Tout le monde n'a pas l'aptitude de le faire** devant un auditoire et réussir sa présentation ou transmettre ses idées par écrit. *Ecrire et Parler* : deux moyens de communication si proches et si différents. **Chacun doit pouvoir trouver son moyen de prendre la parole. Reste à découvrir comment?**

>> Pour qui ?

Tout public

>> Pré-requis

Cette formation ne nécessite aucun prérequis

>> Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la communication verbale
- Maîtriser la communication par l'écrit
- Apprendre à raconter une histoire
- Séduire pour convaincre

>> Contenu de la formation

- Savoir se présenter à son auditoire
- Se connaître et connaître sa cible
- Les outils de la communication verbale
- Les outils de la communication écrite
- raconter une histoire en une phrase
- développer son sens critique
- Identifier ses ressources pour avoir un propos convaincant

>> Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Les techniques de formulation du propos ;
- La boîte à outils ;
- Les techniques de concision : exercices, mises en situation ;
- La critique : lecture et analyse de textes
- Mise en pratique des outils

Un livret pédagogique reprenant l'essentiel des connaissances à acquérir sera remis à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

La formation sera dispensée dans une salle de formation prévue à cet effet et sera assurée par un formateur expert sur le domaine, ayant la capacité à transmettre ses connaissances.

>> Moyens de suivi de l'exécution de l'action et appréciation des résultats

Exemples, mises en situations

Auto-positionnement des compétences avant et après la formation.

Une attestation de fin de formation remise à l'issue de la formation

>> Les « Plus » de cette formation

Méthode par l'intervenant écrivain, parolier, scénariste.

>>Format

Deux jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30

Présentiel (pas de frais de déplacement sur Biarritz/Frais sur devis en fonction du lieu)
ou distanciel

>> Délais d'accès

La demande d'inscription doit se faire maximum 15 jours avant la formation

Contact

Céline Farré
Référent pédagogique
csfmaisonrouge@gmail.com

>> Accessibilité



La Maison Rouge est particulièrement attentive à l'intégration des personnes en situation de handicap. Aussi, en cas de handicap nécessitant une adaptation de la formation, contactez-nous, nous étudierons alors les possibilités pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Céline Farré
Référent Handicap
csfmaisonrouge@gmail.com

>> Tarif inter-entreprise (différentes entreprises ou personnes physiques)

5 personnes minimum et jusqu' à 10 personnes 1900 € HT/personne

>> Tarif intra-entreprise (plusieurs salariés ou collaborateurs de la même entreprise)

5 à 10 personnes forfait 4900 € HT

>> Questionnaire de satisfaction

A l'issue de la formation les stagiaires participants devront répondre à un questionnaire de satisfaction afin d'évaluer le taux de satisfaction sur la formation dispensée.

Sur la période du 2^{ème} semestre 2022, à la question « De manière générale, êtes-vous satisfait de la formation ? », les stagiaires interrogés (X) ont répondu en moyenne :

Tout à fait satisfait	%	
Assez satisfait		%
Insuffisamment satisfait	%	
Pas satisfait du tout		%

>> Calendrier

A Définir de septembre à décembre 2022 avec les participants.

>> Intervenant



Philippe Djian

Au cours de sa carrière il a été pigiste, il a vendu ses photos de Colombie à L'Humanité Dimanche, il a vendu ses interviews de Montherlant et de Madame Louis-Ferdinand Céline au Magazine Littéraire et a collaboré à la rédaction du Magazine Détective.

Il est le parolier des chansons de Stephan Eicher avec lequel il se produit sur scène. Au regard du succès de ses ateliers d'écriture chez Gallimard à Paris, il décide en 2019 de proposer des ateliers littéraires et d'écriture dans une programmation dénommée « Les Bains de Culture » à La Maison Rouge à Biarritz. Il est le Président du jury du Prix Maison Rouge Biarritz créée en 2019.

Son parcours et ses rencontres l'ont conduit à vivre aux États-Unis, en Italie, en Suisse, puis il est revenu s'installer en France, où il vit aujourd'hui et en particulier au Pays Basque où il passe plus de temps possible pour écrire.

Principaux ouvrages :

- 50 contre 1, publié chez BFB (Bernard Fixot Barrault).
- Bleu comme l'enfer, paru chez le même éditeur en 1982, qui a été adapté à l'écran par Yves Boisset.
- 37°2 le matin, paru en 1985, à également marqué sa carrière. Il a été adapté par Jean-Jacques Beineix à l'écran. Impardonnables, son ouvrage de 2009 a lui aussi inspiré André Téchiné en 2011.
- « Prix Interallié » pour « Oh... » en 2012, son trentième roman.
- « À l'aube », est paru en 2018 aux Éditions Gallimard, puis en 2019, son dernier opus : Les Inéquitables, chez le même éditeur.
- Parolier de Stephan Eicher
- Son dernier roman « Double Nelson » est paru en 2021 aux Editions Flammarion.

Il est Président du jury du Prix Maison Rouge créée en 2019.